

1. L'inspiration

Cette collection s'inspire d'une histoire personnelle née dans la danse. Un gala en particulier, lors de notre premier duo, a marqué cette expérience. Entre stress, confiance et connexion, la scène devient un espace hors du temps où les émotions prennent toute leur intensité.

2. Le concept de la collection

La collection explore le lien entre mouvement, émotion et souvenir. Inspirée de l'univers du gala de danse, elle traduit la connexion entre deux personnes à travers des silhouettes qui semblent en mouvement. Les volumes amplifiés et les superpositions évoquent à la fois les chorégraphies et les émotions qu'elles transmettent.

3. Les choix esthétiques

L'esthétique s'inspire du mouvement dansé, avec des volumes fluides et dynamiques. Le noir rappelle l'obscurité de la scène et met en valeur la lumière. Le tissu tailleur apporte structure et élégance, tandis que le tulle et les paillettes créent des effets de légèreté et de lumière. Les silhouettes jouent sur les contrastes entre structure et fluidité, opacité et transparence.

4. L'intention finale

Cette collection cherche à transmettre l'intensité, la sincérité et la connexion ressenties sur scène. Elle recrée l'atmosphère d'une salle plongée dans le noir, où la lumière révèle les émotions. À travers elle, la danse devient un langage qui raconte une histoire et préserve le souvenir de chaque mouvement.



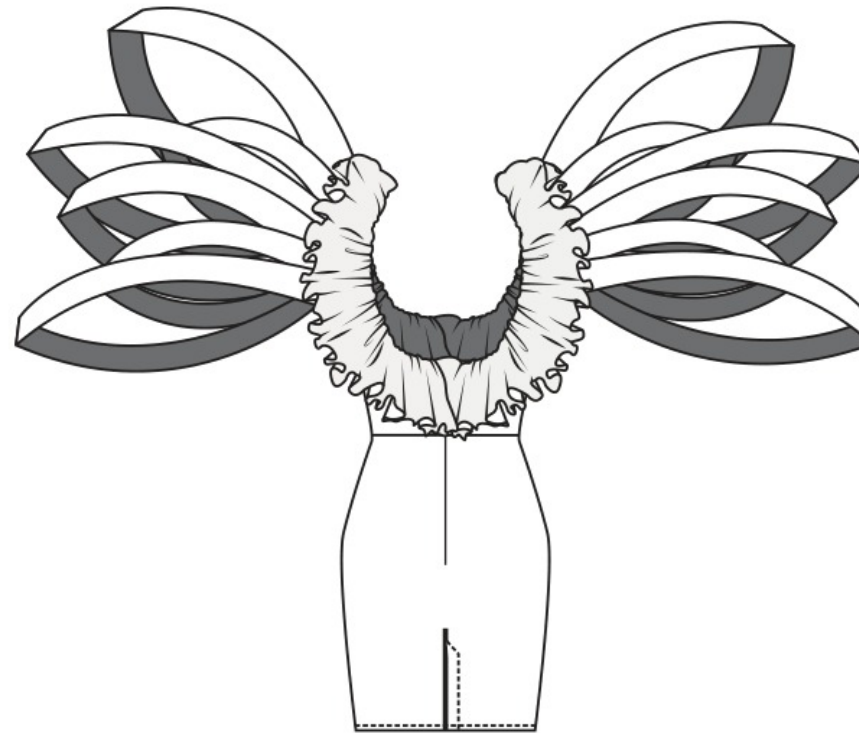
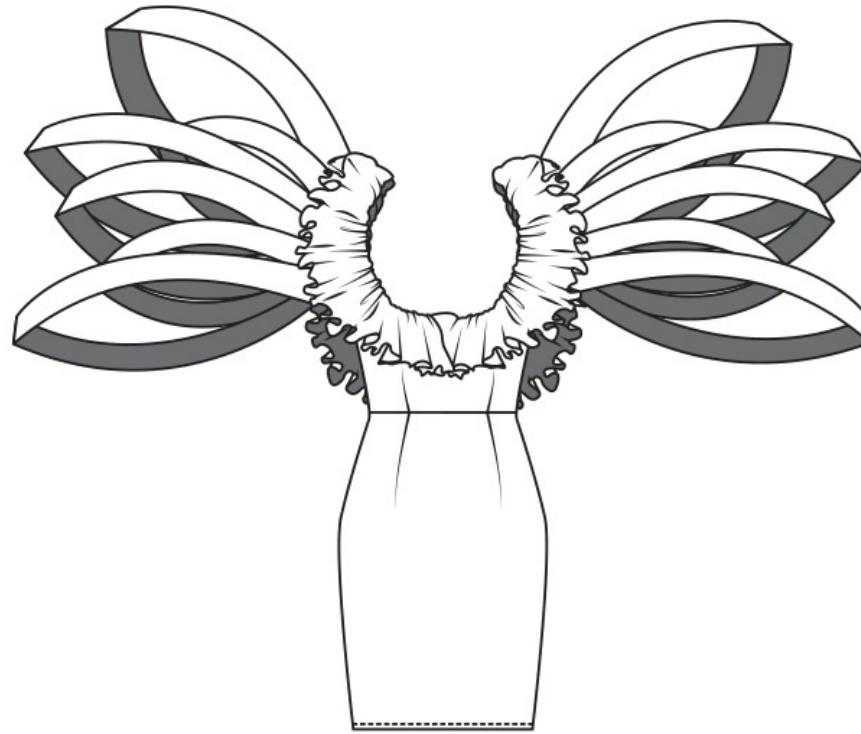
Superposition

Mouvement

Volume amplifié



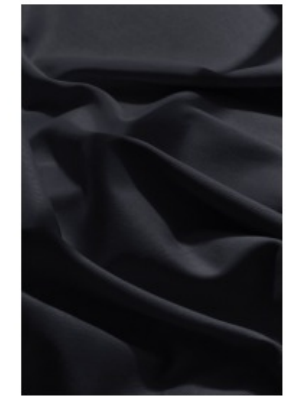




Descriptif

Cette tenue met en valeur un jeu de volumes spectaculaire grâce aux boucles en tulle noir et rouge qui encadrent la silhouette. La collerette en tulle, inspirée de l'univers du tutu, apporte légèreté et mouvement, tandis que la robe en gabardine noire structure l'ensemble avec élégance et modernité.

Échantillons Textile



LINE UP PRÊT-À-PORTER.

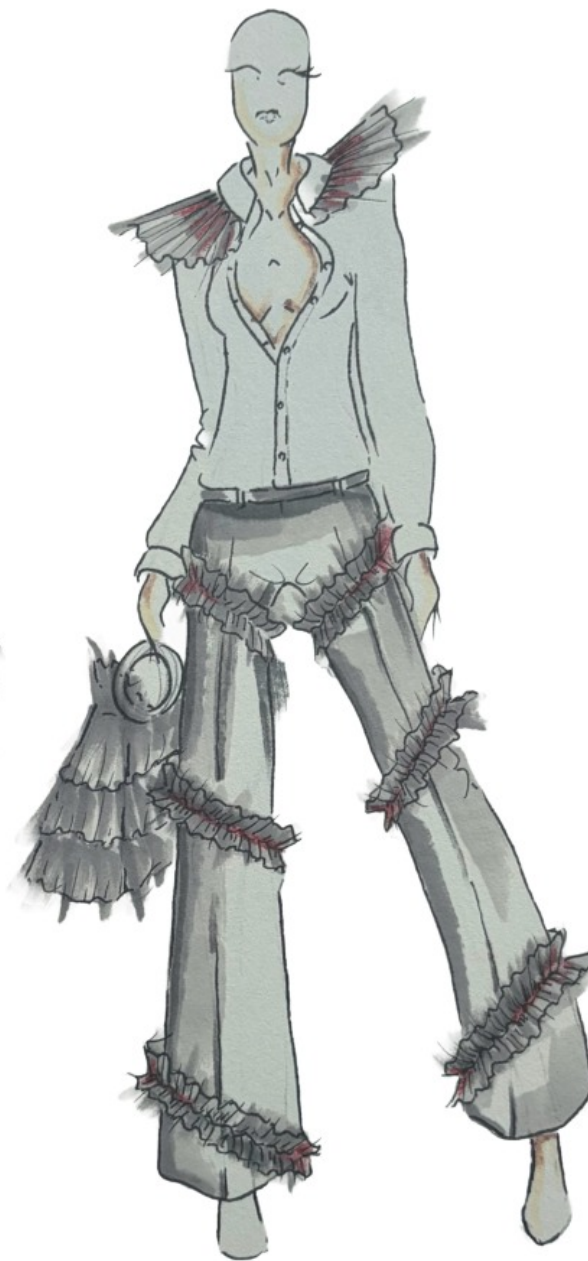
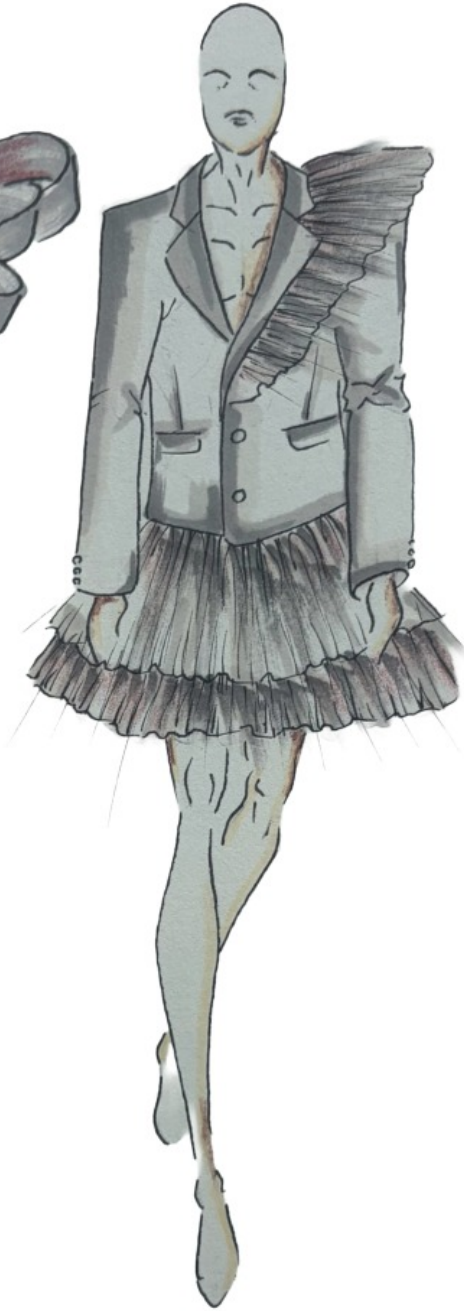
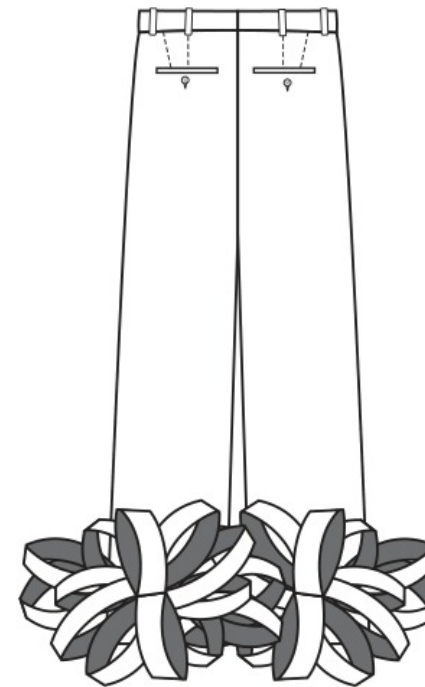
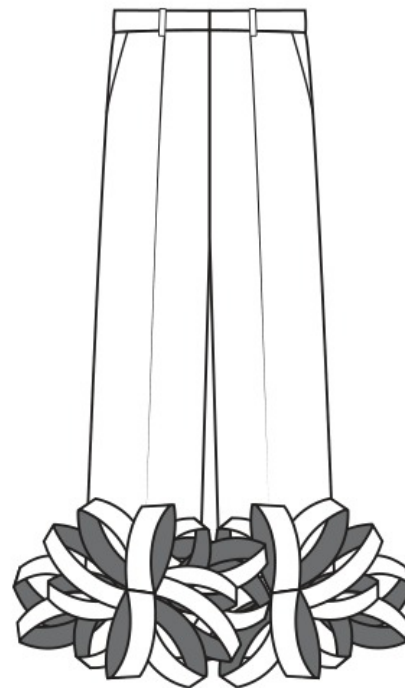
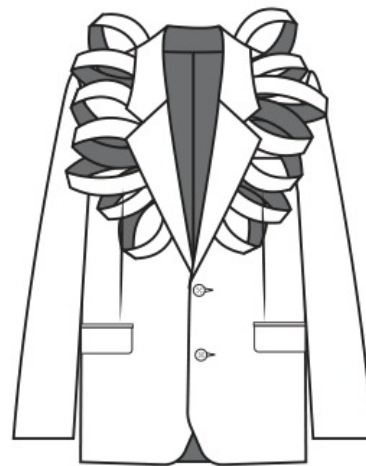


PLANCHE PANOPLIE PRÊT-À-Porter n.1



Descriptif

Tailleur en laine vierge noire composé d'une veste structurée et d'un pantalon ample. Le look est orné de boucles de tulle noir rehaussées de touches de tulle rouge, placées sous le col de la veste et tout le long de la partie inférieure du pantalon. Les volumes du tulle apportent mouvement, texture et contraste à la rigueur du tailoring.

Échantillons Textile

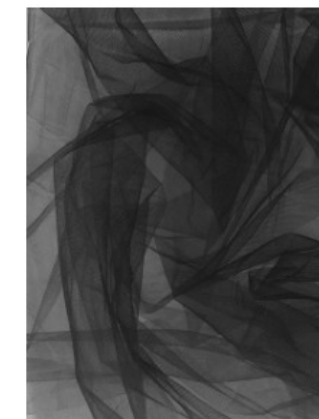
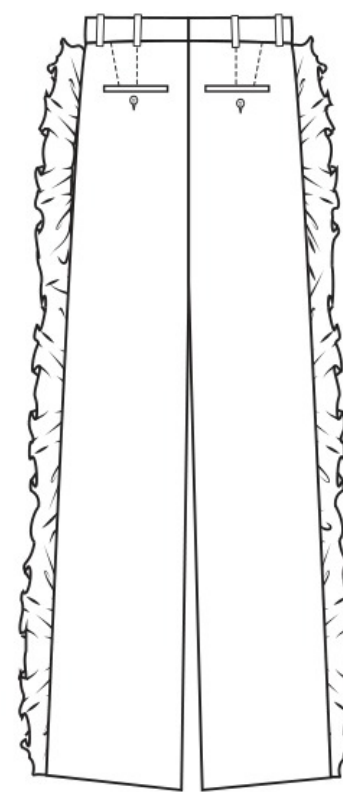
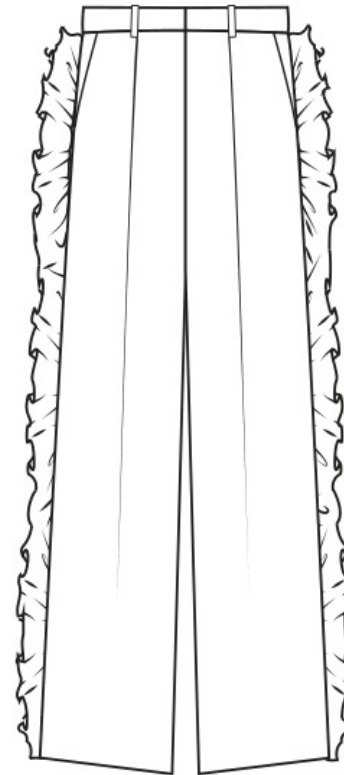
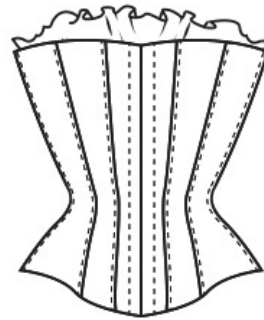


PLANCHE PANOPLIE PRÊT-À-Porter n.5



Descriptif

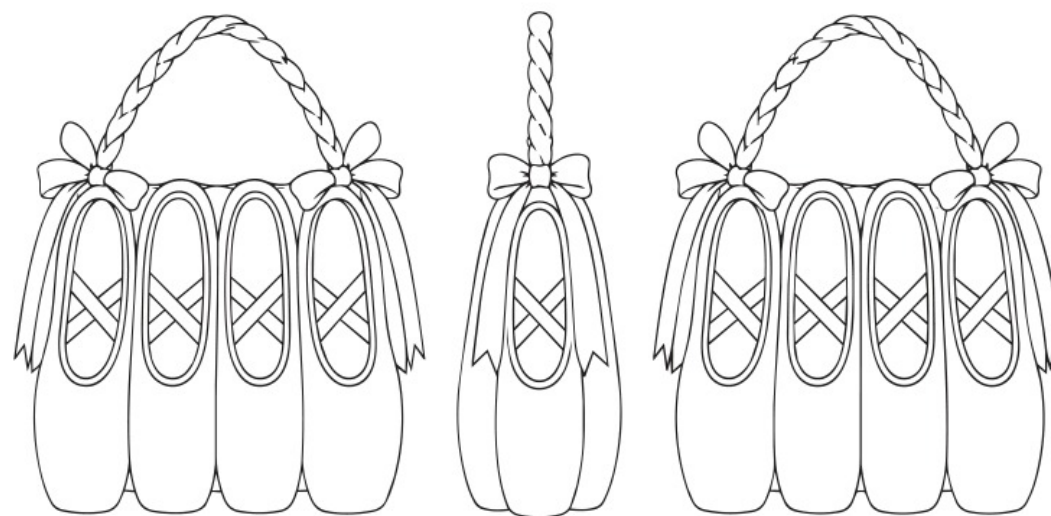
Corset unisexe en satin noir à construction ajustée, laissant apparaître du tulle noir sur la partie avant pour créer un effet de superposition et de légèreté. Le pantalon tailleur en laine vierge noire est enrichi de tulle noir et rouge foncé émergeant des coutures côtés, ajoutant texture et mouvement à la silhouette.

Échantillons Textile



LINE UP ACCESSOIRE.





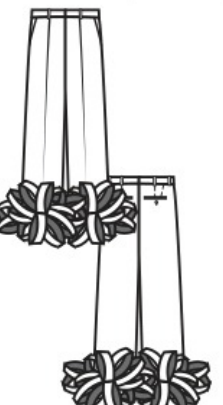
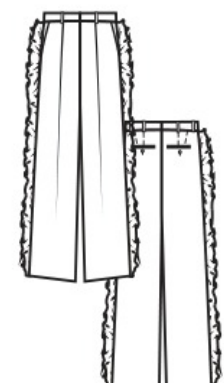
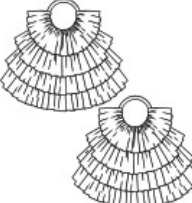
Descriptif

Sac composé d'authentiques pointes de danse classique de seconde main Repetto ou Freed of London, teintées en noir et assemblées pour former une silhouette sculpturale. Les rubans en satin rouge apportent une touche de contraste et rappellent la passion, l'intensité et les liens émotionnels qui inspirent la collection. Cet accessoire valorise l'histoire et la mémoire des objets de danse en leur offrant une nouvelle fonction.

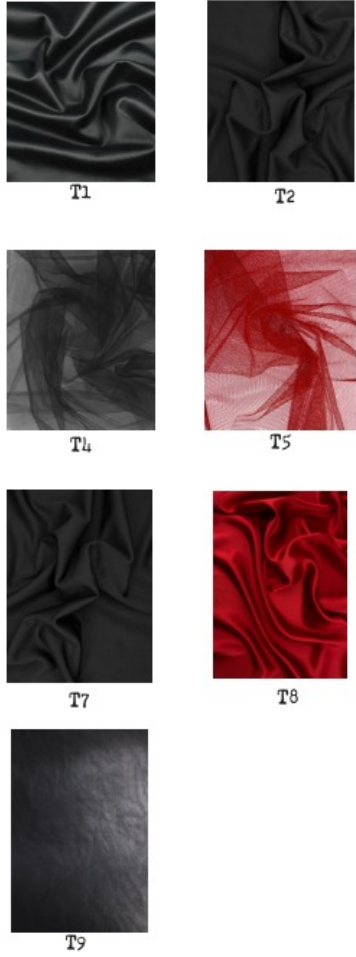
Échantillons Textile



PLAN DE COLLECTION.

	LOOK n.1	LOOK n.2	LOOK n.3	LOOK n.4	LOOK n.5	LOOK n.6
HAUTS	T2 T4 T5 #1d1d1b #911e14 		T2 T4 T5 #1d1d1b #911e14 	T3 T4 T5 #1d1d1b #911e14 	T1 T4 T5 #1d1d1b #911e14 	T4 T5 T7 #1d1d1b #911e14 
BAS	T2 T4 T5 #1d1d1b #911e14 		T4 T5 #1d1d1b #911e14 	T2 T4 T5 #1d1d1b #911e14 	T2 T4 T5 #1d1d1b #911e14 	T4 T5 #1d1d1b #911e14 
ROBES		T2 T4 T5 #911e14 #1d1d1b 				
ACCESOIRES	T1 T8 #911e14 #1d1d1b 	T1 T4 #1d1d1b 		T4 T9 #1d1d1b 	T4 T9 #1d1d1b 	

Échantillons Textiles.



T1

T2

T4

T5

T7

T8

T9

Gamme couleur.



#1d1d1b

#911e14